

ملك الشيطان!

أديبه . فكاهيه . اجتماعيه

« بطل الشيطان الكبير »

حلموس بن عبوس

مترجم

مترجم من لاشيطانية

محمود البهي أبوالمجد

ترجم (حواطر فني . والمومس الطاهرة . وسارق الحفاف)
(والشهوة العائنة)



بعض طبوطة المكتبة الملو آية بباب الخلق امام مكتبة الاسكندرية

والقلب منها

القمرمان الثلاثة جزان	•	غريم ليون	١
ابن سيركوف	•	الح. ١٠	١
ذات القناع	•	س. ١١	١
عصابة السمعة الحمراء	•	مناة الأندلس	١
الروايات المأخوذة من	•	جنود الحب	١
نعمات هانم تاليف	•	عشيق الملكة	١
الشهوة العائنة	•	سافور	١
اهوال الغرام	•	بدور	١
خاتمة قومتا	•	بيروت الطائفة	١
سر الزوجه	•	فاجعة فوق كثر	١
فاجعة قصر ميدلا	•	فطائح العرب العظمى	١
ابراهيم لذكولن	•	مجموعة اخاني للانس ام كنوم	١
شرلوك هولمز	•	لحمد عبد الوهاب	١
رماسة في الظلام	•	د. مواريل العربي الكبير	١
مصحح الماضي	•	د. م. حكاية ل. ابراهيم جكة	١
حديقة اخيانه	•	د. منالوجات للمقهة الشارستون	١
القاتل	•	مجموعة لهناء الثلاثة الجسوسات	١
الحزيرة المأخوذة	•	د. ط. ط. ط. السيد منيرة	١
امنه اميراثيهار	•	لويس دي فاستون	١
اليهودي المأخوذة	•	مجموعة منالوجات البرابره الثلاثة	١
الارث المختص	•	الافاني المصرية لحدثة	١
انراهي المتنكر	•	سارق العفاف	١
قاتل جيبته	•	الدرجات التسع والثلاثون	١
الشهيد	•	الجواسيس الثلاثة	١
الماء المسحور	•	محمد الحسام جزءان	١
الترا امان	•	المومس الطاهره	١
ايضون	•	زيت	١
	•	غرام العذارى	١

مذكرات الشيطان!

أدبية . فكاهية . اجتماعية

✽ بقلم الشيطان الكبير ✽

حليموس بن عيوس
عربها عن الشيطانية

محمود البهي أبو المجد

مؤلف : (حواطر فتى . والمومس الطاهرة . وسارق العفاف)
(والشهوة العابثة)

الشرام المكتبة الكبرى

بغادة بومنته باب الحلق بعبارة
رَبَّانِيَّة الضَّادُ فِي جَوَازِ الْأَصْنَافِ الشَّرِيفِ بِمِصْرَ

مقدمة المعرب

كنت جالسا إلى مكتبي مساء أحد الأيام . وإذا بكتاب صغير الحجم يهوى على رأسي من عرش الغرفة فامتلات رعبا وخوفا ، واستولى عليّ الزعر وملكني الاضطراب ، وأمسكت الكتاب بأطراف أصابعي وأنا أرتعش كالمحموم ، متلفتا يمينا وشمالا وأعلى وأسفل فلم أر شيئا فهدأ روعي قليلا وسكن اضطرابي وتجرأت أن أقبض بكلتا يدي على الكتاب ، وفتحت غلافه بحذر شديد فاذا به يحوي خطابا معنونا باسمي .. ففضته واذا فيه مما يأتي « حضرة فلان . . . افندي طبعاً » !

تحية شيطانية فاتقة وبعد ..!

حدثني نفسي منذ أيام أن أعمل على تدوين مذكرات أودعها طرفاً من خصوصياتي وبعض حوادث حياتي . . وكان أن نفذت تلك الفكرة بعزيمة لا تعرف الكلل و (عفرتة) لا تعرف الكسل . وبينما أنا أدون مذكرات أمس اذ خطر لي خاطر ، وتبادرت الى ذهني فكرة . وهي أن أقوم بنشر ما انتهى من هذه المذكرات الطريفة على الخلق شياطيناً وأنبسا . ولما كنت أعهد فيك تحييد العاملين . لذا أتيت اليكم بنسخة من

مذكراتي . راجيا ان تقوموا بتعريب لغتها « الشيطانية »
 الكريمة الى لغتكم العربية ليطلع عليها من شاء من اخوانكم
 الانس . وقد قمت بنشرها في أنحاء المملكة « الابليسية » مساء
 أمس . وها أنا لمجهوداتك التي أوصل ان تكرم ببذلها من اجلي
 لمن المنتظرين . ولك وافر شكرى واحترامى الفائقين
 الارض السابعة في ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٣١ « حلموس بن عبوس »

ولما كنت من الملمين باللغة الشيطانية وأصولها ، ومن
 العارفين بدقيقها وعظايمها لم أشأ أن أخيب أمل (حلموس افندى
 عبوس) في شخصي . ولا ان أضيع رجاءه عبثا . فقامت بتعريبها الى
 اللغة العربية باذلا من الحمة والدقة والعناية ما لا يبذله معربى كتب
 (جوت . وشكسبير ، ودانتى ، وفولنير) واعمر الحق . ما اللغة الفرنسية
 والانكليزية ، والالمانية والايطالية . بأعظم من اللغة الشيطانية
 ولا اكبر منها قارا . بل هي — والحق يقال — اسى مقاما
 وأجل شأننا . ولقد لاقيت في تعريبها مالاقيت من صعوبات حمة
 ومتاعب كثيرة . حتى جاءت صورة طبق الاصل لما خطه قلم
 مؤلفها الرجيم . وقانا الله شر (عفرتته) و (شيطنته) آمين .

المنصورة في اول ديسمبر سنة ١٩٣١

المعرب

١٣ أكتوبر ١٩٣١

(يفلقنا) وينيظنا معشر الشياطين. أن نرى رابطة المحبة
والألفة قائمة بين الناس. يحقق عليها الاسود الكريه فوق
رؤوسهم، وأن نسمع عبارات الاخلاص والود تتبادلها قلوبهم.
فلا نلبث أن نعمل بكل ماوهبنا ابليس من قوة ونشاط في غرس
بذور الشحناء في أفئدتهم والبغضاء في صدورهم. فينقلبون
بفضل جهادنا أعداء الداء. بعد أن كانوا أحبة أصدقاء.

«*»

لقيني في طريق مساء اليوم شابان بدى لي من لمحة حديثهما
أنهما صديقان حميمان. فشئت أن أعبت بهما وأفرق بين
قليهما. فبدت لهما في هيئة غلاة هيفاء. مليحة القد مفرطة
الحسن. وشرت الهويننا بمحذائهما. وما كاد بصرهما يقع على حتي
سرت كهرباء (الهوس) ونار (الجنون) في رأسيهما. وحسباني
(صيدة) عللا النفس (باصطيادها) والظفر بها. وكدن الطريق
مقفراً خالياً الا مني ومنهما. فاقرب أحدهما من ناحيتي قائلاً
بصوت خفيض (تاكس ياهانم؟ أدوب والني...) فشئت أن
أزيد من جنونه وهوسه فالتفت اليه وأنا ابتسم ابتسامة اغراء
ولم أقل شيئاً. أما هو فقد كاد يطير من الفرح والغبطة وزاد

اقترابه مني أكثر من ذي قبل واثني يقول بصوت فيه معني
 الاطمئنان والجرأة « ايه الحاجات الشيك دي اللي تخلى الواحد
 يسبح . دي حاجات أبيه قوى . الصلاح النبي أحسن . ميت فل .
 والى نرجس . ١ » فرنوت اليه بعينين يشعان يريق السحر والفتنة
 وأنا أبتسم ابتسامة اكبر من الاولى . فاحتك بي وقبض على
 ذراعي وهو يقول (ايه الحاجات اللي زي اللبن دي . ١) وهنا
 أسرع رفيقه الذي كان متهيأ وأقبل ناحيتي من الجهة الاخرى
 وهو يحيني قائلا (سعيدة يا هانم) فأجبت في نبرات ساحرة جذابة
 (سعيدة) فرد على قائلا والسرور يطفح من وجهه (اهلا وسهلا)
 فأجبت (مرحباً) فتاه رشد المسكين وكان يحن من الفرح حينئذ
 سمع كلمة « مرحباً » ومد يده الى محييا . فمدت له يدي فضغط
 عليها . ولم يقتصر على ذلك بل زاد به « الهوى » فاحتضنتني وجذبني
 الى ناحيته . ورأى صديقه استناره بي فتعركت في نفسه عاطفة
 الغيرة ودفع صديقه عني ليستولي على وحده . فنفخت في كل
 منهما ريح الشر والحقد فقال الاول للثاني غاضبا « دعها . انها لي »
 فرد عليه الثاني بشرازة قائلا « صمتا أيها الحمار . انها لا تريد غيري »
 وزادت مناوشتهما واشتد جدالهما فلجأ الى أحدهما بحكمي بينهما
 قائلا « اينا احب اليك ! » فصمت قليلا وقلت وانا ابتسم « اقوا كمال »

٧
فصاح أحدهما «أنا . أنا أكثر قوة» فرد عليه الآخر قائلا «صه
أيها الأبله . أنا أمتن منك عصباً»

فقال الأول «يا لك من كذاب لثيم لا تستحي» وتقدم
نحوه وهوى عليه قبضة يده . فاستشاط المضروب غضباً وقبض
على تلايب رفيقه وضربه (روسيه) أسالت الدم غزيراً من وجهه
وماهى إلا لحظة حتى اشتبكا الاثنان فى قتال عنيف جعلني أظير
فرحاً وأرقص طرباً . ولم يمض قليل حتى دوى الفضاء بصرخة
هائلة خر أحدهما بعدها على الأرض صريعاً يغالب النزاع على
أثر ضربة هوى بها عليه رفيقه . فأقبل بعض الناس وفى طليعتهم
جندى . وما كدت أراهم حتى انقلبت إلى هيشى (العفريتية) الغير
منظورة ووقفت أرقب ما يصنعون . فاندفع الجندى نحو الضارب
وقبض عليه ويمم به شطر دار البوليس . وجاءت بعده سيارة حمراء
أقلت جثة الشاب المحتضر إلى (المستشفى) ليستخرج له منها
جواز السفر إلى (القبر) وهنا كانت الرواية قد انتهت وفرغ
دورى فيها . فانطلقت وراية النصر تخفق فوق رأسى ، والفضاء
اسع يردد صدى قهقهتي العالية . ها . ها . ها

منه

مسيرات مساء اليوم بأحد المنازل فرأيت بأحدى غرفها شاباً

مكبا على منضدة وقد أمسك بقلمه وانهمك في التدوين والتحرير
فدفع بي حب الاطلاع الى الوقوف على ما يكتب فاقربت منه
واذا به يحرق رسالة الى حبيبته اودعها كثيراً من ذله وانينه اقل
ماعلق بذهني منها على سبيل التفككة :

(أين أنت الآن يا زوزو. يا حياتي الغالية. أمستيقظة تناجين
ملاك الحب مثلي أم أنك نائمة محتضن الفراش جسمك الغض
الجميل الناعم الذي تتعرقه نفسي شوقاً الى ضمه والاستيلاء عليه)
آه . انك نائمة بلاشك . فما أظنك تحفلين بحب من هو مفلس
كحيان مثلي وأنت الفتاة الجميلة الساحرة التي تسير فتشرأب لها
أعناق الرجال وتهتز لرنات حداثها الموسيقية أفئدة الشبان وتبذل
في سبيل رضائها أموال «البنوك» وثروات البكوات والبشوات
ما الذي يعنيك من شأني يا زوزو ومن أنا لوني انا حتى أرغملك
على حي وأحملك على غرامى

من انا ومن انت ؛ وما صلتى بك وما صلتك بى ؟ ان انت
الا واحدة من بنات حواء وما انا الا واحد من فقراء بى آدم
وأأك فحذبه جمالك وشغله حسنك و (أربسه) دلالك
فلتنامى يا حياتى ولتتهناى بالنام

لترقدى حتى ينسدل ستار الفجر الجميل على صفحة الليل

الكئيب...!

وهناك يازوزو تشرق شمس النهار تتقدمها اشعتها الذهبية
الى تحاكى لون شعرك

فتسلا الدنيا ضواء وبهاء

وعندها يا حياتى تستيقظين

وتهضين الى غرفة «التواليات» يازوزو لتصلحى من أمر
شعرك الذى تهطل خصله الجميلة على عينيك الساحرتين ووجهك
الفاتن فزيده سحراً وحسناً

وتنظرين فى مرآتك فترين شمساً «تنكسف» لها شمس الطبيعة
ثم ترجعين النظر وانت تبسمين ابتسامة المطمئنة على شبابها
الناضر وجمالها البهيج . ثم تعطين وتخرجين

وعندها (تتقهقر) شمس السماء قليلاً قليلاً حتى تتوارى وراء احدى
السحب مخفية لك الميدان فانت وحدك كفيلة بانارة هذا العالم !
ومايك (الانكسافات) التى تحدث عادة فى قرص الشمس
يا حياتى الا من تأثير الانهزامات المتوالية التى تعقب تلك المعارك
النارية التى تنشب بينها وبينك فتتكسف وانت لاتتكسفين
آه يا شمسى المضيئة

ليتني (المنطوه) الذى يرتدينه

ليتني (الفستان) السماوي الذي تلبسينه
 بل ليتني (المشط) الذي تسرحين به شعرك وتمشطينه.
 أو ليتني .. (الحذاء) الذي تنتعلينه
 ليتني . ولكنتي لأملك أن أكون كاحدى هذه الجمادات
 التي هي أسعد مني بالآ بقربك وأهنأ عيشا بوصلك
 فلتشرق علي بضوءك يا حياتي
 ولتبزغي في أفق قلبي
 فقد طال ليلى . وهأنذا انتظر الصباح
 الصباح الجميل
 الذي أعانق فيه شمسى ..)

وشاءت لي ارادتي (الشيطانية) أن (أضايقه) و(أعكننه)
 واقطع عليه حبل هذه المناجاة السخيفة فتربصت له حتي مد يده
 بالقلم ليغمسه من مداد المحبرة وضغطت على طرفه فانكسر (سنه)
 وجاء ليستأنف به كتابته بعد ان ملأه مدادا فلم يخط حرفا
 فانزع (السن) من القلم ورمى به الى الأرض في ضجر وعنف .
 ومد يده شطر درج مكتبته ليخرج منه (سنا) غيره ولكنتي
 سرعان ماتحولت الى هواء وتسربت داخل الدرج والتقطت مابه
 من الاسنان قبل ان يفتحه . وفتح الدرج واتتني يقلب مابه من .

الاوراق رأساً على عقب باعثاً عن (سن) فلم يجد شيئاً فصاح
 بصوت مختنق بالدهشة (ازای الحکایه دی . أول امبارح أنا
 شاری بصاغ اسنان وحاططهم هنا . عفریت شالمهم . أما غریبه)
 ودخلت علیه أمه تستفسر منه عما به فأجابها قائلاً :

— مین الی فتح الدرج ده وأنا مانیش هنا یاماما
 فأجابته — ما فیش حد والنبي یا بنی . ایه الی راح ؟
 — أنا شاری بصاغ أسنان أول امبارح وحاططهم هنا یا دی
 دی فی الدرج دمه وآجی دلوقت أدور علی (سن) مانیش لاق
 لهم ریمحه . ایه الكلام الفارغ ده

فأجابته قائلة : — والله یا بنی ما حد یدخل أودتك دی أبدا
 بس سمی كده ودور زی الناس . یعنی رایحین بروحوا فین
 فاعاد البحث من جدید فكان حظه كأول مرة . ولما ضاق
 به الأمر انحى علی الارض یفتش عن (السن) القديم لیصلحه
 ویراود به الكتابة . ولكنی كنت أسبق الیه منه فالتقطته ووقفت
 أضحك مسروراً علی ما سببته له من حيرة وما جلبته علیه من ضحك
 ولما ضاعت مجهوداته عبثاً طلب الی أمه أن تبعث الیه بأخيه
 الصغير الأقوی منه نظراً لیساعده علی التنقيب والبحث عن
 السن الملعون . وجاء أخوه فلم یكن حظه بأكثر من حظ أخيه .

الأكبر وأخيراً أخرج قرشاً وطلب من الصبي أن يذهب ويشتري به أسناناً . فصرخت والدته التي كانت لم تزل واقفة قائلة :

— ياد هوتى . لا ياخويا . احنا امته . الساعة حذاشر يا ابنى

والدنيا ضلله . يستحيل ابنى يخرج برة دلوقت . ايه الكلام ده يلعن ابو الكتابه لايو الكلب

وجذبت المرأة الصبي وخرجت فاستشاط غضباً وراح يدير عينيه فى أرض الغرفة مرة أخرى فى حركة اسف وضجر . وجلس أخيراً على مكتبه وأخرج من جيبه قلماً رصاصاً ليكمل به الخطاب ويجعل منه (مسودة) يعيد (تبيضها) فيما بعد . فاعتظت وأخذتني الحماسة الشيطانية وتقدمت نحو القلم وكسرت رصاصته فأخرج موساً صغيراً من جيبه وأخذ يبريه . فعبثت بالموس ودفعته نحو يده فاصطدم بأصبعه وأسأل منه الدم فرمى بالقلم والموسى وهو يسب ويلعن . وشئت أن اتصر عليه الاتصار الأخير فتنكرت فى ثوب ثعبان وسرت على قدمه وما كاد يحس بى حتى صرخ مستغيثاً . ونهض مرعوباً ودفع المكتب أثناء نهوضه بقوة فهوى المصباح الموضوع عليه الى الأرض مشتعلًا فنفخت فى فضاء الغرفة ناراً فانهبت واللهب سقفاً . وسرت النار فى كل أجزاء المنزل وارتفعت اصوات النساء بالصراخ والعيويل فاحتشدت

الناس من كل فج يعملون على اطفاء جذوة النيران. وهنا انسلت.
من المنزل وأنا أقفز في الهواء قفزات السرور والطرب وأترنم
بأناشيد الفوز والفلاح والظفر كما وقف (نيرون) يرقص ويعزف
وروما تتدمر وتحرق

« * »

ه منه

بينما أنا في طوافي اليوم إذ أبصرت رجلا من بني آدم قد
انتصب واقفا أمام صومعة تشرف على نهر جار بالقرب من
احدى المدن وهو يهلل ويكبر ، ويركع ويسجد فوقفت أفكر
في باب أسلكه الى قلبه لأشغله عما هو فيه . وبينما أنا كذلك
اذ بي أحس بيد توضع فوق كتفى فتلفت فإذا يصاحبها شيطان
من بنى ابليس مثلى وقد انهمرت من عينيه العبرات فاقبلت عليه
أواسيه قائلا له ما بك يا أخى وما سر هذا البكاء ؟

فأجابنى بصوت مخنق بالآهات وهو يشير نحو الرجل الساجد :
— ابنى أبكى من هول ما أصابنى من هذا الرجل اللعين .

فاننى كلما اقتربت منه لافسد عليه صلواته وأوسوس فى قلبه ترجئى
تعاويزه ويحرقنى تسبيحه حتى بلغ بى الغضب يوما أن أقسمت
برأس ابليس الكريم أن لأبرح هذه البقعة الا بعد أن أتركه

حنالا فاسدا

فسألته - وكم لك هنا من الايام يا أخى ؟

فأجابنى وهو يصعد الزفرات :

- ثلاثة أشهر . ثلاثة أشهر يا أخى أقضيها هنا بعيدا عن أهلى واخوانى كاسجين المعتقل حتى كادت روحى أن تهوى حسرة وحزنا . وقد استعملت معه كافة طرق الاغراء فلم أفلح ولولا قسى برأس ابليس لتركته ومضيت فى شأنى من وقتها ثم صمت قليلا وقال :

- والآت يا أخى فما رأيك الذى تورأيه وفكرتك التى

تسير بها على

فجذبت من يده وجلسنا على مقربة من الرجل وأنا أقدم فكرى فى استنباط وسيلة أنتصر بها على هذا الرجل الذى ضيق على هذا الشيطان المسكين الخناق . وهنا رفع الرجل عقيرته بالدعاء قائلا :

(اللهم انى أسألك بحق ما حمل كرسيك من عظمتك وبهائك وجلالك أن تغفر لى وترحمنى وتحشرنى فى عداد الصالحين المتقين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون)

وفى أقل من لمح البصر . بث ابليس فى نفسى فكرة نهضت

بها واقفا ووقفت بأعلى رأس الرجل الذى كان لا يزال رافعا يديه
وبصره الى السماء داعياً مبهلاً وخاطبته بصوت هادىء قائلاً :
— (أيها العبد الداعى . قر عيناً وطب نفساً فقد غفرت لك
ذنوبك وتوبتك بتاج الصالحين)

وما كاد قولى يصل الى مسمع الرجل حتى خر ساجدا وهو
يظن أن الذى يكلمه هو الله قائلاً :

— (مولاي . مولاي . لييك يامولاي . لا إله إلا أنت
لا أشرك بك أحدا ولا أرضى بغيرك : يا)
فقلت له بصوت أعظم من الاول :

— (يا عبدى . لقد ارتضيتك لنفسى وخلعت عليك ثوب
نعمتى وجعلتك من ندمائى المقربين ، فلتطرح عنك أعباء هذه
الصلاة ومشقة هذا التسبيح الذى أوقعتك فيه محبتى فقد نلت
ما لم ينله إلا نبياء وظفرت بما لم يظفر به جبريل واسرافيل)
فطار قاب الرجل شعاعا من شدة الفرح ورفع رأسه وهو
يقول — سبحانك يا ذا الجلال . سبحانك يا ذا الجلال

فقلت له — يا عبدى . لقد عذبتك بالعبادة طويلا . وشغلتك
عما فى الحياة من لذة ونعيم . وها أنا الآن أخلع عليك حلة رضائى
وأهبك من لذنى حورية من حور جناتى ومعها شراب من شراب

أهل الجنة فلتجرحه هينا مرثا

فصاح بصوت متلعم : — رباه . يا إلهي . لك حمدى وامتنانى
وقبل أن يرتد إلى الرجل طرفه كنت قد انطلقت إلى .
أحدى المدن القريبة وعدت ومعى زجاجة خمر وتنكرت فى
صورة حسناء بارعة الجمال . ذات قدمى وسحر خلاب فأن
وهبطت عليه من الهواء فحسبني الحورية التي وعده الله بها آتية
من السماء فهض ماداً يديه لاستقبالى فأقبلت عليه وأنا أبتم
وما كاد يرى الزجاجة فى يدى حتى اختطفها منى وجعل يكرع
مافىها حتى أتى عليها . وما هى الا لحظة حتى تاه عن رشده فتيسر
لى بذلك أن أستولى على قلبه وامتلك زمامه وأخضعه لارادتى .
ولعبت برأسه نشوة الخمر فاتثنى يضمنى الى صدره . وكان يمر
بالقرب من بقعتنا رجل فقلت له : — تمهل قليلا ياولى الله فأتنى
أبصر برجل فضولى يرقبنا . فتلفت حوله فرأى الرجل الذى
كان يشاهدنا فأثرت من ثأرتة وملأت قلبى بالغضب نحو
فجرى اليه لينتقم منه جزاء تجسسه وقضوله . وكان بالصومعة
سكىنا يستعملها فى شؤونه فالتقطتها وقذفت بها اليه وهو فى طريقه
نحو الرجل قائلاً :

— خذ هذه واقطع بها عنقه . وتعال الى سرىما

فأخذها واندفع شطر الرجل وهو أشد ما يكون غضبا
وثورانا من تأثير الحمر. وقبض على عنق الرجل بقوة ووحشية
فسقط على الأرض ضعفا فأخذ يركله بقدمه ويصق على وجهه
قصحت به . . . لتقض عليه . لتريحنا منه . . .

فهوى على عنقه بالسكين وذبحه ذبحا . وعاد يهرول نحوى
باسطا يديه لى . وبأسرع من البرق رجعت الى صورتي الأصلية
ووقفت أنا وزميلى نرقب مايجرى . وهنا أقبل رجلان كانا
يسيران على مقربة من الطريق الذى قتل به الرجل فأمسكا
بالعابدين واستغاثا . . وجاء على استغاثتهما عدد كبير من الناس
ساقوا أمامهم الرجل إلى دار البوليس ليلقى جزاء ما اقترف من
جريمة وما ارتكب من إثم . وانطلقت فى شأنى وأنا ممتلىء
الأعطاف بالفرح والغبطة. ومضى أخى الشيطان فى طريقه وهو
يتنفس الصعداء . وهكذا فليكن الجهاد

٧ منه

وصلتني اليوم بطاقة من الديوان الملكى الشيطانى نصها

ما يأتى:

م-٢- مذكرات شيطان

حضرة

نكلفكم بالحضور بالسراى الابليسية العامة فى الساعة
الخامسة من مساء غد لسماع البيان الهام والخطاب النفيس الذى
سيتفضل بالقائه حضرة الزعيم إبليس على جميع اخوانكم الشياطين
ونرجوكم عدم التخلف نظراً لأهمية الاجتماع

واقبلوا الاحترام من رئيس الديوان

امضا

أى بيان هام هذا ياترى ؟

وفى أى شىء ... ؟

سنرى ...

وسيسوق إلينا الغد القريب معرفة كل شىء ... !

٨ منه

ما كادت الساعة تبلغ الخامسة إلا ربعا حتى كنت فى طريق
إلى السراى الابليسية العظيمة لحضور هذا الاجتماع العام الذى
وصلتني بطاقته أمس . وما كنت أقرب من السراى حتى خيل
إلى أننى فى يوم البعث والنشور فقد رأيت فناءها بموج بملايين
الشياطين ذكورا وأنثا وكل منهم يسائل الآخر عن سر هذا

الاجتماع ومبعثه فيجيبه الآخر بتكهنات فارغة واستنتاجات
سقيمة كنت أضحك من عقول أصحابها

وارتفعت الستار . وبرز الشيطان (غلمون) رئيس السراي
وصاح في هذه الجموع الغفيرة التي تحاكي كثرتها الجراد قائلا
بصوت أجش مرعب ملا القلوب رهبة قائلا :

أيها الشياطين ، اقمطوا غوغاءكم ، اخفضوا رؤوسكم ، أحنوا
هوماتكم ، فسيتجلى الزعيم العظيم على جمعكم ، ويشرق بنوره
عليكم .

وساد الصمت ، وعم هدوء شامل لم تكن تعكره إلا أنفاس
الشياطين الخافتة . وبعد برهة ختمها عاما . أشرفت الذات الابلسية
الكريمة تحيط بها هالة من النار واللبيب فسجد الجميع إحتراما
له واجلالا فصاح فيهم أن ارفعوا رؤوسكم فهبوا واقفين عاقدين
أيديهم على صدورهم كما يفعل المسلمون عند الصلاة . نخطب فيهم
قائلا بصوت تتجلى فيه أسمى صفات العظمة والكبرياء :

اخواني الشياطين ، ومن بهم على فعل الشر أستعين .

أشكر لكم تلييتكم دعوتنا بحضوركم إلى هذا المكان الذي
أنلتموه بتشريفكم عزاً ونفراً .

أنصارى ،

ما أظنكم تجهلون تلك الأزمة المالية العصيبة القاتلة التي
يرزح تحت أثقالها العالم أجمع في هذه الأيام . تلك الأزمة التي لم
أكن أظن - بل لم أكن أتوهم أنها ستكون علينا نحن الشياطين
شرًا وبلاء وأن شبحها المخيف الأسود سيبتدئ إلى مملكتنا فيفسد
عليها عملها ويورث سياستها اضطرابا

أخوانى

لا تظنون أن الأزمة قد أساءت إلى أموال المملكة فهي .
ولى وحدى الحمد فى ازدياد كبير وإنما انحصر بلاؤها فى ناحية
أخرى أهم من ناحية المال ، أتدرون ماهي تلك الناحية ؟ لعلكم
تريدن جوابا . إذن فاسمعوا وعوا :

طفئ سبل الأزمة على سكان الارض جميعا بما فيهم أعدائنا
المسلمين فصرفهم عن الملذات والملاهي التي كانوا غارقين فيها
والشهوات التي كانوا متردين فى حماها ودفعتهم إلى الصلاة والتسبيح
والعبادة والتوسل إلى الآلهم بالليل والنهار . نفشت بذلك
قلوبهم . وقل كبرياؤهم . ونقصت آثامهم وزادت حسناتهم وها
هي الاحصاءات الاخيرة أصدق شاهد على ما أقول وأكبر دليل
فقد كان عدد العصاة من المسلمين فقط فى العالم منذ عام هـ

خاذا به الآن ... فقط فيكون الفرق (أى الدين تابوا
 واهتدوا منهم (١٠٠٠) وهى نتيجة تبعث على الرعب والخوف
 وتجلب الاسى والغم الشديد. فهل أنتم مرتاحون اليها ومطمأنين
 إلى هذه (الخيبة) التى حاقت بنا وهوت فوق رؤوسنا ؟ (أصوات
 امتعاض كثيرة وزومات مختلفة واستنكارات عالية)
 أتباعى وأبنائى ..

انظروا كيف ازداد عدد المصلين ؟ وكيف كثر عدد الصائمين
 الذين دفعهم الجوع إلى طرق باب الصيام فى غير رمضان ؟
 أترون كيف أصبحت محلات الملاحى والملاذ خالية فارغة
 إلا من أصحابها البؤساء الذين كثيراً ما ساعدونا على أداء مهمتنا فى
 إفساد العقول ونشر الرذيلة مما لا ننساها لهم إلى الابد ؟
 أتبعرون كيف قلت حفلات الزار وكيف أضحت صالات
 الرقص خربة مقفرة يرقص فيها العنكبوت (وتشغلم) فى
 جنباتها الجرذان ؟

أترون كيف أسكرت الناس الازمة فاستعاض مدمني الخمر
 بها عن الكونياك والنيبذ ؟

أترون كيف أضحت مواطن البغاء ظالما يحيط بها الخراب
 ويكتنفها الكساد ؟

أتبصرون المنهج الذى سار عليه الشمامون من بنى آدم وكيف
أرغمتهم الازمة على استبدال الموردين بالدقيق والكوكابين
بمسحوق « الاسبيداج »

أرون كيف امتنع التنبذير وقلت زيارة النساء لمقابر الموتى
وأضرحة الاولياء

أتبصرون كل هذا وغيره مما يؤلم القلب ويولد فى الصدر
أكبر الاسف وأعظم الحسرات . (أصوات كثيرة . فلتسقط
فلتسقط الازمة)

اخوانى ..

ليس هذا الوقت وقت هتاف وصخب . وانما هو وقت
عمل وجد . فلتشحنوا ما قدر من عزائمكم وتنشطوا ما رقد من
هممكم فان المصيبة كما ترون عظي والبلاء كما لا تجهلون كبير .
تسلطوا على عقول الفقراء وبنوا فى نفوسهم ريح اليأس
والقنوط واغروهم على كره الحياة ومقت الوجود وحبوهم فى
الاتسار وازهاق النفس فان اتسار مسلم هو كسب وفخر لكم
لو تعلمون عظيم ؟

والنساء أيها الاخوان . لاتدعوا امرأة حتى تحبوها فى التبرج
و (قلة الحياء) فان المرأة هى أمتن جبل يستطيع الشيطان أن

(يربط) به قلب (أجدع) ما يد من بني آدم بها كان ووعه وتقواه
أقصدوا المساجد واملاوا أغنيتهما . وليقم كل شيطانان بدلا
من شيطان واحد على افساد كل مصل . يوسوس احدهما في صدره
و (يزغزغه) الثاني في جنبه (فتبوظ) بذلك صلاتهم ولا يكسبون
غير التعب .

اعملوا اعمالوا أيها الشياطين . فقد آن وقت للكفاح فلا
تضيعوه عبثا . وكفاكم (صينة) ونوما . ولتهبوا كلكم مرة
واحدة ولتقوموا قومة شيطان واحد وهما أنا في طليعتكم فلا
ترهبون شيئا ولا تخافون أمرا . فأن النصر حليفكم والفوز قرينكم
والسلام ...

وخادر الزعيم منصة الخطابة . فقل المتهافت وارتفع التصفيق
فشكرهم وأمرهم بالانصراف . فانصرفنا جميعا وكل منا يدبر
الوسائل التي تساعد على افساد أكبر عدد ممكن من هؤلاء
التائبين اللثام واعلنتهم الى حظيرة الفساد والاجرام

١٠ منه

أكتب مذكرات هذا اليوم وأنا طريح الفراش . تلهب
أعضائي بنار الحى القوية وتسرى فى كيانى جسمى تيارات ألمية

فأشبهتني غداً شديداً بكلام يقضى علي
 ... شأيت لي نفسي صبيح اليوم أن أقوم بسياسة جوية في الهواء
 فنبطت إليها وما هي إلا لحظة حتى كنت أخترق السحاب في
 شكل طابوذي حتى وصلت أبواب السموات . بعدتني نفسي أن
 ألقها " رغم ما يروى عن المصائب والاهوال التي نزلت وتزل بكل
 من تحدثه نفسه بما حدثتني نفسي به . و نظرت فإذا بي أرى على
 القرب منها ملائكة على أشكال غريبة لم أر مثلاً من قبل ينبعث
 من وجوههم نور فطني جميل ساحر كنور القمر وتشرق أجسامهم
 بضوء باهر يحاكي ضوء الشمس وهم تارة راكعين وأخرى ساجدين
 يسبحون الله بصوت عالي ملا نفسي شعوراً لم أحسه من قبل من
 الرهبة والخشوع : فأطرقت برأسي : وسبحت في جلة عويصة من
 الأفكار والتأملات . وبينما أنا كذلك إذا بواحد منهم يحيط بعظه
 شئ كثير من الجلال والجمال جله قاصداً نحوي ويديه حريّة لامة
 ينبعث منها شرر مخيف وهيب قاتل وفزعيت وطار ثوبي وشئت
 الفرار فلم تطاوعني أعضائي على الجراك وبقيت جامداً في مكاني
 كالصم حتى بلغني فصاح بي بصوت هائل كاد أن يغشيني . أيها
 الشيطان الأثيم : أهتف من صميم قلبك بوحداية الله وصدق

ما أرسل به أنبياءه والاصعقتك . فأجبتك كاذبا بصوت متلجلج
مضطرب (لا إله إلا الله) فرد على بطعنة قوية هويت على أثرها
إلى الأرض وأعضائي تلتهب بنار ما أظن أن نار الجحيم إلا جزء
منها . وكاد أن يقضى على وأودع العالم لولا أن تداركني إبليس
برحمته فقيض لي بعض الشياطين الكرام الذين عملوا على إسعافي
وتضديد جروحي فشكراً لهم وشكراً لإبليس العظيم .

لا أستطيع أن أكتب غير هذا الآن . فيها هو القلم يهوى من
بين أناملتي لا تقوى على حمله ويدي التي تعجز أن تسيطر عليه
وهنا أنا أشعر بلبيب يحرق جسمي وحي فاتكة تأكل أعضائي
هآه . آه . آه .

١٧ منه

مضى على سبعة أيام الآن تجرعت فيها من غصص
العذاب والهوان الشيء الكثير إلى أن من على إبليس الكريم
أخيراً فمتعني قسطاً من رحمته بواسطة التي أفاضها عليّ وفيضها
كل حين . فاصبحت أسير نحو الشفاه بخطوات سريعة مطردة ،
وزالت عني تلك الجحى الخبيثة التي تسلطت على جسمي حيناً طويلاً
من المزمز .

تفضل بزيارتي اليوم حضرة الشيطان الكبير (جنجلان
ابن بطران) موفداً من قبل الحضرة الأبلسية . للأستفسار عن
صحتي ورفع آيات الشفاء التي خصني بها مولاي إبليس العظيم .
متمنياً لي البرء والشفاء . وقد أخبرني أن الحضرة العلية الأبلسية
أمرت بأن تقام لي عقب شفائي حفلة تكريم فاخرة يحضرها
جميع الشياطين تسجيلاً لهذا الفخر الرفيع الذي أحرزته والبلاء
الحسن الذي أبليت به . وسيقلدني فيها جلالة إبليس وسام (الشرف)
الشرطاني من الدرجة الأولى مكافأةً لي وتشجيعاً لغيري على الاقتداء
بني في الكفاح والنضال .

وافرحناه ... !

واطرباه ... !

وانعيمناه ... !

ستقام لي حفلة تكريم شرفهازعيمنا ومليكنا المحبوب إبليس
العظيم . وسأقلد وسام (الشرف) من الدرجة الأولى
وبهذا سأكون من أقرب المقربين إلى الحضرة الأبلسية
للكريهة ومن العفاريات المعظمين الذين يشار إليهم بالبنان وتذكر
أعمالهم الجليلة في كل آن ومكان .

وسأمنح كل شهر مائتي جنيه المقرر منحها لكل حامل
لهذا الوسام الرفيع

وحينئذ سيتغير نظام حياتي وسيتاح لي مفارقة ثوب هذا
الفقر الذي ابتليت به وأصبح من ذوى الحثيثة والمكانة فى عالم
الشياطين . . .

ويحلولى حينها الكبر والباهاة عن جدارة واستحقاق لاعت
غرور وادعاء . . .

وأشبع بأننى فى الهواء مضارعاً أكبر العفارىت مقاماً واسمى .
الشياطين مركزاً . . .

وعندما أسير يحفنى من يعرفنى ومن لا يعرفنى بنظراته
الاحترام والابلال وتقف الشياطين كبيرها وصغيرها خاشعة أمامى
وهم يرمقون بالنظرات الشردة الوسام الذى يزين صدرى وقلوبهم .
تلهب بنار الحسد والغيرة .

وطم الجميع طبعاً يدى .

وتنحني الظهور حتى تكاد أن تنقسم فى حضرتى .
وعندها أجد فى نفسى الكفاة لأن أقدم فى جرأة وثبات .

الى طلب يد ابة (شيسبيرون) وزير الشياطين الذى سيركع على
الأرض تحت قدمى مردداً عبارات السمع والطاعة صاغراً خاضعاً .

ولا يكاد يصل الى ابنته (خطيبتى) نبأ خطبتى لها حتى يملا
الفرح قلبها وتتفخ أوداجها عظمة وكبراً لمركز قرننها السامى
ومكانته العالية .

وهكذا سأصبح أنا (طحوس بن عبوص) ذلك الشيطان
الصغير بين يوم وليلة عظيماً من عظماء الشياطين ونبيلاً من نبلاء
العفاريت المحترمين .

فالى اللقاء . الى اللقاء أيها المجد المنتظر .

والى الى سريعا أيها الشفاء الجميل .

ووداعاً وداعاً أيها المرض الثقيل .

« # »

٢٠ منه

هاأنذا أودع اليوم مهائياً غير آسف ثوب ذلك المرض الخبيث
الذى لازمني أياماً طويلاً تجرعت فى خلالها ما تجرعته من عذاب
مرير وآلام قاسية قاتلة . لأستقبل عوضاً عنه ثوباً قشيباً من العافية
التي غمرنى بها ربى ابليس فأصبحت أشعر بديب الصبحة يسرى
فى عروفي فيملأها نشاطاً ويكسبها خفة وجمالاً لم تكون عليه
من قبل .

ربما تسرفت غداً بزيارة الزعيم العظيم . تفعدنى تعالى بلطفه

وَأَتَمَّ عَلَى أَنْعَمَةِ الشِّفَاءِ . آمِينَ ،

« * »

٢١ منه

قصدت عصر اليوم الى السراى الا بليسية العامرة لرفع
آيات الشكر الجزيل على ما خصني به الزعيم إبليس من عطف
سام ورعاية جلية أثناء مرضى . وما كدت أحظى بمقابلته وأتشف
بالمشول لديه حتى ركعت بين يديه ولثمت قدميه وأنا أتمتم بعبارات
الشكر والحمد فجدبني من ثوبى قائلا لهض ايها الشيطان فقد
خلعت عليك ثوب رضائي واختصاصتك بمعائتي وعطفي وجعلتك
من وزرائي المقربين جزاء لك على اخلاصك نحونا وشدة تقانك
في الاستمساك بديننا . فنهضت وقبلت يده فأجلسني بالقرب منه
واخذ يجاذبني الحديث فأخذت أسرد على مسامعه الكريمة خبر
مقابلتي للملاك وما حدث بيني وبينه من حديث وعراك . فنهض
وقبلني في جبهتي قائلا هكذا تكون الشياطين وانني لمجزيك على
بساتنك أوفى الجزاء . فسجدت بين يديه ثانية وأنا أقول بصوت
مرتفع : ...

إبليس . أيها الزعيم العظيم . لك شكرى والثناء .
وهنا دخل علينا (قلداش) وزير جلالاته الا كبر فخاطبه

بعضمة قائلاً :

— أيها الوزير الأكبر . لقد ارتضت إرادتنا العلية أن
نمنح هذا الشيطان للبازل جزء من عطفنا جزاءً له على موقفه
النبل المشرف الذي شهدته له به جميع العفاريات وما بذله من
بسالة وإقدام يعجز عنهما الكثيرون وذلك بأن نجعله وزيراً من
وزارتنا ونخصه بوسام رفيع من أوسمتنا فنوفيه بذلك حقه ونكون
قد أرضينا ضمائرنا الطاهرة نحوه .

فأجاب قلمداش وهو مطأطئ الرأس :

— سبحانك يا مولاي لا إراد لما شئت ولا مانع لما تريد . .

لك الأمر وحدك لا شريك لك

فأمره أن يقوم بتهيئة حلة فاخرة من حلل الوزراء لي
ويبقىها معه حتي يخلعها على يده الشريفة المقدسة في حفلة عامة
يحضرها جميع الشياطين وأمر بأن ينبه على الشعراء والكتاب
من العفاريات بأعداد بعض القصائد والخطب لالقائها بين يدي
تكريماً لي وتمجيذاً لما قمت به من عمل سام فرضخ بالأمر وانصرف
فنهضت بعدها وشكرته شكراً طويلاً واستأذنت في الانصراف
فسمح لي فسجدت بين يديه وأطلت السجود ثم خرجت وأنا
يكاد يفشى علي من فرط الجزل والسرور اللذين غمرا نفسي

وقصدت إلى منزلى تواء وانكسبت على مكتبي أدون مذكراى
وأنا أقفز بين الفينة والفينة قفزات عالية من الفرح كالجنون
يا لاسعادة . يا لرفاهية . يا للعظمة . يا للمركز السامى . بالمقام

المرهوب . يا للمنصب الفخم !

أستيقظ أنا أم حالم ؟

ومجنون أنا أم حاقل ؟

وهل حقيقة ما سمعته أم وهم خادع وخيال كاذب !

كلا . كلا . انها الحقيقة بعينها وجسمها ورأسها وبطنها

وشعرها . الحقيقة الجميلة التى تملأ النفس طرباً والفؤاد سعادة
واغتراباً .

ماذا ؟

وزيراً . !

وماذا أيضاً ؟

من الحاملين لوسام رفيع من أوسمة الدولة . !

ان هذا المالم أكن أحلم به يوما ما من قبل . وهل كان

لمثل حلموس الحقير أن يحلم فى هذا أو مثله وهو الشيطان الضئيل

الحامل الذكر الذى كان يتر على آلاف من الشياطين دون أن

يعره أيهم اهتماماً أو يحفل أصغرهم برود تحيته . يصبح هكذا . بين

عشية وضحاها . وزيراً . ومن حملة أرفع الأوسمة .
 لا بد أن يكون قد حل الجنون برأسي ضيفاً
 ولا بد أن تكون جيوش الهوس الظافرة قد انتصرت على
 أركان حرب عقلي

ولا بد أن يكون هذا المرض الذي ابتليت به قد أفقدني وعي
 والا فماذا ؟

ولا هب أنني أضحيت أبلها
 فترى من تكون هذه الذات التي كنت في حضرتها
 منذ قليل ؟

أليست هي ذات الزعيم الجليل بعينه
 وانهب أنها ليست هي فهل يجرأ أفسق شيطان على التشبه
 بها ليغرر بي ويخدعني
 كلا . ما أظن هذا حدث أو يحدث .

والا لما أبقى له إبليس ذرة من أثر ولما تمهل لحظة واحدة
 في أن ينزل عليه سخطه

إذن فما تحدثني به نفسي هو الأمر الواقع والشئ الصحيح
 فلا يكبر ولن يكبر على إبليس أن يجعلني من زمرة وزرائه
 ولا يبعد عليه أن يخلم عليّ أرفع الأوسمة وأشرفها

ولا يعجز عن ان ينيلنى أسمى المراتب ويجلسنى فى أعلى المجالس
وأنبأها .

أو ليس العمل العظيم الذى أتيت به خلاق بمثل هذا الجزاء
ترى لو ان أكبر الشياطين واعظمهم مركزاً وقع فيما وقعت
فيه انا هل كان يثبت أم انه سرعان ما ينهزم انهزاماً مريعاً ولا يفلت
من بين يدي الملائكة إلا بعد ان يصير واحداً منهم يسبح بما
يسبحون به ويقدر الذات التي يقدرونها .

أما أنا فقد كنت بلا شك بطلا . والبطل يجب أن تمجد
بطولته . ويرفع ذكره

ويكون جزاؤه من جنس عمله

« * »

٢٤ منه

بينما انا فى طريقى اليوم اذصادفتى رجل كهل . اشيب الشعر
طويل اللحية ايضاً . فدنوت منه فلوح بيده فى الهواء وهو
يصيح بى ان تنحى عن طريقى ايها اللعين ، فعجبت جداً ودهشت
من أمره واقسمت ان لا ابتعد عن طريقه قيد شعرة وان اعاكسه
واحدث له من صنوف الكرب والضيق ما لم يرها طول عمره
وزدت دنواً منه وتقرباً . فوقف ورفع يده ووجهه ناحيتى وقل

لارتدع أيها الخبيث والا نكلت بك قبل أن تنكل بي وعذبتك
عذاباً شديداً. ولو شاء ربي لأهلكتك وقومك أجمعين. فقهقبت
بأعلى صوتي قائلاً — أيها العجوز المسكين انك لا تستطيع أن
تغلب على أئمة حقيرة فما بالك بأشد الشياطين مراساً وأقوام
عصباً. ألا فأبشر بالشر والهوان ودع عنك الغرور وخذ بنيتك
من نسيم الحياة العليل، فسأقبض عليك وأسوفك أمامي كالنعاج
واقدمك قرباناً لزعيمنا العظيم فيزيدني بذلك قرباً إليه ورضاءً.
وتقدمت نحوه وجذبت يدي فاذا به كالطود الشامخ لا يتحرك
وهو يتنسم قائلاً لي : اجتهد أنت تحملي يديك الاثنين فاني
رجل كثير الشحم. فحاولت ذلك فلم استطع. فزاد ضحكه عن ذي
قبل فقلت له — ماذا أيها الشيخ. مابالك جامد هكذا كالصخر.
أجبل ناطق أنت؟ سحفاً لك ولوالديك.

ونفضت يدي منه وعزمت على استئناف المسير فاذا بي
أشعر بشلل قاهر يسيطر على أعضائي ويؤسر عزيمتي فلا أستطيع
الحراك، وكأني ناراً قوية ولهيباً شديداً ينهشان جسمي نهشاً
فصحت بأعلى صوتي أن فك سحرك عني أيها الرجل وسر
في طريقك كما تشاء. فأجابني — ضه أيها الشيطان لانجاة لك
اليوم ولا فرار. وصرخ في صرخة قوية جعلتني في شبه اغماء

وغشيه ، وتنبهت فاذا بى فى سجن مظلم رهيب . لا أنيس لى فيه
ولا رفيق . ولا زميل ولا صديق

لا أدرى كم منه

أكتب مذكراتى الآن وأنا لا أدرى فى أى يوم أنا أو
حين . إذ لا أعلم كم من الوقت مضى على فى هذا السجن المخيف
الموحش الذى هو أقل هوانا من سجن الباستيل . ولا أدرى فى
أى جهة يقع هذا السجن أهو فى الارض ام فى السماء ام فى المريخ
فلا شمس أرى . ولا قرأ أبصر . ولا صوت أسمع
يكاد الجوع يمزق امعائى . والألم الشديد يفتك بى فتكاً
ذريعاً . . .

بعد ساعات كثيرة

وماذا بعد . ؟

وما الذى سيعقب هذا ؟

لقد مضى على حين طويل من الدهر حتى تضعضعت
عزيمتى وفقدت كل شجاعة وثبات وأصغيت شارد القلب مضطرب
بتخاطر لا يستقر لى حال ولا يهدأ لى بالك من الخوف والقلق الذى

يسيطر على قلبي ويملا فؤادي
آه

أي مصيبة تلك وأي بلاء يانفسى
أين أنت يامولاى إبليس لتتقذنى من آلامى وتنتشلنى
من بحر عذابى
أين أنت لتفك بقوتك القاهرة قيودى وتنزل برحمتك
أشجان قلبي

مالذى جنىته يامولاى ومالذى ارتكبته من أثم حتى
تعاقبني هذا العقاب الاليم وتنزل بى هذا السخط العظيم وقد
عهدتك شفوفا على عطوفا
إبليس . إبليس . هاأنذا أسير نحو الهلاك بخطوات مطردة
سريعة . فلتمد الى يد النجاة يامولاى

بعد عشر ساعات تقريبا

لاأستطيع أن أقبض يدي على القلم من فرط التعب والالام
وهامى نار الحمى القوية نكاد أن تأتى على البقية الباقية فى نفسى
ماذا . . ؟

أسمع وقع أقدام تقترب رويداً رويداً من الباب فمن نككون

هذه الأقدام يأتى
 لاشك أنها أقدام رسل الرحمة التي بعث بها إلى الزعيم
 الكريم الذي استمع شكائى وأجاب مطلبي
 هاهو رتاج الباب ينفتح قليلا قليلا . فلا تدع الكتاب
 الآن ولا ترى من الرسول

بعد نصف ساعة

لم يكن هذا الذى ظننته رسول إبليس إلا الشيخ الذى
 عذبنى وألقى بى إلى هذا السجن . جاء إلى ويده سيف مسلول
 قائلا — أيها الشيطان العنيد . فأجبتة وأنا ألبس ثوب المكر
 والدهاء — نعم يامولاى . قال — أما آن لك أن تطلع عن غيبك
~~الجميع~~ عن ضلالتك وتكون من المهتدين

فأجبتة وأنا أرتب فى ذهنى أربع عبارات النفاق :

— طاعة ياسيدى ، ستجدنى لا أمرك من الراضخين

فقد يده إلى قائلا — صاغتني وقل انى برىء من دين إبليس
 والشياطين . واننى على دين رب العالمين . واياك والكذب والال
 فلا منجاة لك من العذاب المهيئ . واعلم ان النفاق لن يجديك
 فتيلا ولن ينفعك بشيء وما أنا لك الا من الناصحين . فوجت

وجمد لسانى فى حلقى . فتركنى وخرج وهو يقول — لك من
الوقت ما تشاء لتروى والتفكير

فماذا يا ابليس

يا للهول . !

أأكون مسلماً . !

أأصبح بين عشية وضحاها من المؤمنين ؟ أبعد ان كنت
موضع احترام ابليس وجميع الشياطين أمسى موضع سخريتهم
واستهزائهم !

وما الذى يستطيع أن ينزله بى هذا الرجل . أليس كل
مافى وسعه وعزمه أن يقدمنى الى الموت
وماذا فى الموت ؟

ان ابليس يستطيع أن يعيدنى بل يعيد آلاف من أمثالى .
الى الحياة فيما يشبه غمضة العين
وهو يستطيع أيضا فى أسرع من لمح البصر ان يفك قيدى .
ويطلق أسرى

فلا كن شجاعا ثابت العقيدة الى النهاية

ولا تلاقى الموت بصدور متسع وحب

وليكن ما يكون

ماذا .

هاأنذا اسمع صوتا يهتف بى من الخارج قائلا:
— ايها الشيطان . لاتتعلق بأذيال الضلال والالوهام . فان
ابليس لن ينقذك لاقبل الموت ولا بعده . هيهات
باللهشة . !

أين ابليس وقوته الهائلة لا برهن لهذا الصوت على صحة
كذبه . !

ولماذا يتركني وانا احد انصاره بين جدران هذا السجن
طوال هذه المدة دون ان يفكر فى مد يد المساعدة لى وماسر
تأخيرته ياترى . اهو لا يعلم بما انا فيه ام انه يعلم ولكنه يعجز عن
اتقاذى كما يقول هذا الصوت

واذا كان يعلم وليس عاجزا فما سر تقاعده وتوانيه عن نجاتى
لاشك ان هذا يكون جبنا . واننى اربأ بنفسى ان اكون
عبدا وخادما لجبان

وهنا انفرج الباب وظهر من ورائه نور فضى كنور القمر
انحصر عن الشيخ وهو يمد الى يده مصاحفا ويقول:

— ايها الشيطان قل معى بلا نفاق الحمد لله الذى أُنقذنى من
الضلال وادخلنى رحمته ووفقنى الى الهدى والرشاد . فنطقت بها

بلا رياء ولا اضطراب ، وما كدت اتمها حتى شعرت بطمأنينة
تغمر قلبي وفرحا ، بلا كيان روحي وصدري ، وهنا تذكرت
مقابلتي الاخيرة لابليس ووعدته لي بجعلني وزيراً من وزرائه فاذا
بالشيخ يرفع نحوي يده ويربت بها ظهري برفق وهو يقول :
لا تحزن يا هذا فقد رضى الله عنك وقلبك ملك الشياطين
والجن المسلمين

انتظروا

ستظهر قريباً

رواية

المجازر البشرية

أو

مذكرات جندي مجهول

درام عنيفة مملوءة بالفظائع ولم « بقلم المؤلف »

ملك الشيطان!

« يا لم الشيطان الكبير »
حلموس بن عبوس

عربها عن الشيطانية

مؤلف : (خرواطار فتي . والمومس الطاهرة . وسارق الحفاف)
(والشهوة العابثة)

